

أ.د. وفيّة محمد مرسي أحمد

١٩٤٥-٩-٦

الوظيفة الحالية : أستاذ متفرغ بقسم اللغة الإنجليزية ، كلية الآداب، جامعة عين شمس
مدة شغل الوظيفة بالجامعة: من معيد الى استاذ ٥٧ عام — كاستاذ ٣١ عام

أ. المؤهلات العلمية

- ❖ الشهادة الإنجليزية 1962 مدرسة القديسة كلير - مصر الجديدة - مصر
- ❖ ليسانس آداب قسم اللغة الانجليزية و آدابها دور يونيو سنة 1966 بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية م
- ❖ ن كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر .
- ❖ درجة الماجستير في الآداب في اللغة الانجليزية و آدابها بتقدير جيد جدا في 1971/6/22 من كلية الآداب جامع
- ❖ ة عين شمس - مصر .
- ❖ دكتوراه في الآداب من قسم اللغة الانجليزية و آدابها بتقدير مرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب - جامعة عين
- ❖ شمس، مصر في 1979/7/30

ب. الجمعيات والهيئات العلمية المنتمي لها في الداخل والخارج

- 1- المنظمة العالمية لدراسة الأدب الانجلو-أيرلندي.
- 2- الهيئة الاستشارية للمنظمة العالمية لدراسة الأدب الإنجليزي، بجامعة جراس بأستراليا.
- 3- اللجنة العلمية الدائمة لفحص الإنتاج العلمي للمتقدمين لشغل وظائف الأساتذة و الأساتذة المساعدين في اللغة الانجليزية و آدابها و التي تشكل من قبل المجلس الأعلى للجامعات سابقا.
- 4- مقرر اللجنة العلمية الدائمة للترقيات ٢٠٢٢/٢٠١٩

ج. التقدير العلمي والقومي في الداخل والخارج.

- 1990 جائزة جامعة عين شمس للبحث الممتاز
- 2000 درع كلية الآداب لليوبيل الذهبي للجامعة
- 2003 درع الجامعة لكلية الآداب لخدمة المجتمع و تنمية البيئة
- 2004 شهادة التفوق في مجال خدمة المجتمع و تنمية البيئة
- 2006 درع كلية الآداب للبنات بجامعة الدمام
- 2011 شهادات تقدير من كلية الآداب للبنات بجامعة الدمام لتنظيم أول و ثاني مؤتمر
- للأدب الإنجليزي في كليات البنات على مستوى المملكة العربية السعودية.

د. التاريخ الوظيفي

- استاذ متفرغ بقسم اللغة الانجليزية كلية الآداب - جامعة عين شمس 2010 - حتى الآن.
- استاذ الأدب الإنجليزي جامعة الدمام 2004 - 2010
- وكيل كلية الآداب لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة - جامعة عين شمس، اغسطس 2001 - 2004

مدير مركز الدراسات و الاستشارات والتدريب، اغسطس 2001 – 2004
رئيس قسم اللغة الانجليزية، سبتمبر 1999 – اغسطس 2001
مدير مركز الخدمة العامة و التنمية الاجتماعية، 1997 – 2004
استاذ بالأدب الانجليزى ، يوليو 1991
استاذ مساعد بالأدب الإنجليزى، مايو 1986 – يوليو 1991
رئيس قسم اللغة الإنجليزية بكلية البنات بالسعودية، نوفمبر 1979 – يوليو 1983
مدرس فى اللغة الإنجليزية يوليو 1979 – مايو 1986
مدرس مساعد فى اللغة الإنجليزية يونيو 1971 – يوليو 1979
معيدة بقسم اللغة الإنجليزية كلية الآداب – جامعة عين شمس، سبتمبر 1966 – مايو 1971

هـ. البحوث المنشورة: عنوان البحث، أسماء المشتركين، تاريخ النشر ومكانه

- (1) "جوانب التغريب فى سبع مسرحيات لبرابان فريل"
مكتبة الأنجلو المصرية يناير 1986
- (2) "سرفانتس و أيرلندا"
مكتبة الأنجلو المصرية يونيه 1985
- (3) "موليير و مسرح الآبى" يونيه 1984
نشر فى "العلاقات الأدبية بين أيرلندا، انجلترا، و العالم" الجزء الأول.
المحرر : وولفانج زاك و هاينز كوسوك
دار نشر : جونتر نار فيرياج توبنجن
- (4) "مواقف معادية للكنيسة فى مسرحيات برايان فريل : "العدو فى الداخل" و "المعالج الروحى"، و
مسرحيات وول شوينكا "محن الأخ جيرو" و "تحولات جيرو".
تم قبوله و تقديمه بمؤتمر الأياسيل بجامعة كان بفرنسا، 13 – 16 يولييه 1987.
نشر بجريدة كلية التربية – جامعة دمياط لعدد 12 الجزء الأول يونيه 1989.
- (5) "الأسطورة عند بيتس و توفيق الحكيم"
تم قبوله و تقديمه بمؤتمر الأياسيل جامعة أولستر، 25 – 29 يولييه 1988
مكتبة الأنجلو المصرية 1989
البحث حاصل على جائزة الامتياز جامعة عين شمس 1990

(6) "القناع في مسرحيات دنيس جونستون"

تم قبوله و تقديمه بمؤتمر الأياسيل جامعة كوسوث، ديركن، الجر 10 - 13 يوليه 1989
نشر بكلية التربية - جامعة المنصورة العدد 12 الجزء الأول ديسمبر 1989

(7) "الغضب عند توم ميرفى"

قدم بمؤتمر الأياسيل بكيوتو - اليابان، 12 - 15 يوليه 1990
نشر بجريدة كلية التربية - جامعة دمياط العدد 13 الجزء الأول يونيه 1990

(8) "البيت الكبير في العد التنازلى لنجيب محفوظ" و "ملجأ الحمقى لجينيفر جونستون"

الناشر : كولن سميث

(9) "الأدب الإنجليزي و المشاكل التنظيمية بالجامعة"

تم قبوله و تقديمه بمؤتمر "جراز" للأدب الإنجليزي و المناهج الجامعية 6 - 9 يوليه 1989 وتم نشره في كتاب المؤتمر.
(10) "جوستين من منظور أنجلو-ايرلندى: قدم في موعتر كلية الاداب جامعة الاسكندرية-جمعية لورنس داريل-
نشر في "مقالات لتكريم لويس مرقص" 1996

(11) "خطابات من مصر لليدى جورد 1862-1869 اسطورة الشرق" المجلس البريطانى 1998

(12) قراءة ثانية لرواية "صورة دوريان جراى" لأوسكار وايلد 26-27 فبراير تم نشره بكتاب المؤتمر 2001

(13) "قراءات فى أدب ما بعد الإستعمار: دراسات أدبية و لغوية" اعداد كتاب المؤتمر 2009

(14) "شيكاغو لعلاء الاسوانى: قراءة نسوية بيئية" قدم فى مؤتمر الادب المقارن كلية الاداب جامعة القاهرة - ديسمبر ٢٠١٠

و.المدرسة العلمية: لقد قمت بتناول بالدراسه والبحث والإشراف على الأدب الإنجليزي
الاييرلندى وإدخال هذه الدراسه فى قسم اللغة الانجليزيه مما أدى إلى أقامه مؤتمر
الجمعيه الانجلو ايرلنديه بجامعة عين شمس كما ان إحدى تلميذاتى فى المجال قد
أنشأت مركز لدراسة الأدب الإنجليزي الايرلندى بالجامعه البريطانيه. كما ان السفاره
الايرانيه قد قامت بإهداء مكتبه القسم مجموعات كبيره من الكتب فى هذا المجال.

أسماء الحاصلين تحت إشرافه على درجات جامعية عليا (ماجستير ودكتوراه)، اسم الكلية، تاريخ
الحصول على الدرجة

• 1996/5 محاسن محمود محمد بدره

"من التعبيرية الى الواقعية - دراسة لمسرحيات دنيس جونسون"

رسالة ماجستير

• 1998/10/1 رانيا محمد رفيق عبد الفتاح

"المرأة فى الدراما الانجلو ايرلندية مع التركيز على أعمال ليدى جريجورى و تريزه ديفى"

رسالة ماجستير

- 2001/7/1 ريم سعيد محمد السيد
"التميز النوعى بين الجنسين فى روايات اليزابيث بون"
رسالة ماجستير
- 2002/3/23 مصطفى محمد جمعه
"شيمس هينى و قانون القبيلة"
رسالة ماجستير
- 2003/10/21 سالى محمد امام سيد الأشقر
"دراسة لمسرح توماس ميرفى العاصف"
رسالة ماجستير
- 2002/11/19 مها محمد احمد سلام
"قراءة للتاريخ فى مسرحيات مختارة للكاتبين الايرلنديين شون اوكيس و فرانك ماجينيس"
رسالة ماجستير
- 1995/5/24 ايمان جاد احمد قنديل
"ليدى جريجورى و عالم الخيال"
رسالة دكتوراه
- 2003/7/27 احمد جمال الدين عبد الوهاب
"الاتجاه الاستعماري و المناوىء للاستعمار فى بعض الأعمال المختارة لبيرجس و كونراد فرنايول"
رسالة دكتوراه
- 2003 رانيا خليل
"التمثيل الحقيقى و التمثيل الزائف لشخصية الأيرلندى فى الدراما الأيرلندية، و الأنجلو-أيرلندية، و الانجليزية"
رسالة دكتوراه
- 2004 سمر نبيل عبد السميع
"تمثيل الدولة فى الضيعة فى روايات الكاتبين ماريا ايدجوريت و جين اوستين"
رسالة ماجستير
- 2004 نسرين عبد العزيز احمد
"دراسة للتراث الاستعماري فى مسرحيات برندن بيهن"
رسالة ماجستير
- 2004 امجد حسن على
"قراءة رمزية لأهم أعمال جاك لندن"

رسالة ماجستير

- **2005** مها محمد احمد سلام
"ادب الرعب عند جوزيف شيريدان لوفانو و نظام الاستعمار الاستيطاني في ايرلندا في القرن التاسع عشر"
رسالة دكتوراه

- **2009** ناردن ال عطروسي
"مظاهر التحلل في كتابات دوجلاس هايد و كاتب ياسين"
رسالة دكتوراه

- **2008** آيه المغربي
"دراسة لمسرحيات براين فرييل ما بعد القومية"
رسالة دكتوراه

- **2008** وضحي الدوسري
"البيت الكبير و البلد نجسرومن: دراسة لروايات جورج مور"
رسالة دكتوراه

- **2008** ليلى العقيل
"دراسة ما بعد الحداثة لروايات مارجرت آتور"
رسالة دكتوراه

- **2010** منيره الهاشير
"دراسة تفكيكية لشعر ادرايان ريتش و بيشوب"
رسالة دكتوراه

- **2016** رشاد عادل عطية
"كليوباترا و نازلي في نصوص شكسبير و درايدن, راويه راشد ورشاد كامل: قراءه تاريخيه جديده"
رسالة ماجستير

- **2023** رشاد عادل عطيه
"روايات الشتات الصغرى: قراءة بنائية ما بعد كولونيا لية لمذكرات عالية مالك و سمر يزيك"
رسالة دكتوراه.

Curriculum Vitae

Personal Data:

Name : Waffla Mohamed Mursi Ahmed

Address: 9 M. A. Abou El Maati St.. El Hegaz Square, Heliopolis.

Date of Birth: 6/9/1945

Nationality: Egyptian

E-mail address: WAFFIA.MURSI@windowslive.com

Phone. +201001454478, +2021804064,

Summary of Background, Administrative and Teaching Experience:

Sixty years of teaching experience in all fields of English literature, currently professor emeritus at Faculty of Arts, Ain Shams University. Former Vice Dean of the Faculty of Arts, Ain Shams U., director of the Center of Public Service and director of the Counseling and Research Center and once head of English Dept. Ain Shams U. and Dammam College for girls.

Qualifications:

Ph.D.Drama. 1979. First Class Honours. Ain Shams University (Cairo). "Classical and Romantic Elements in the Plays of J.M. Synge."

M.A.Drama, 1971. Second Class Honours. Ain Shams University (Cairo). "Sean O'Casey, A Study of the full Length Plays."

B.A. 1966, Very Good, Second Class Honours. Ain Shams University (Cairo).
General English Certificate (GCE) 1962 St. Clare's College, Heliopolis, (Cairo).

Professional Experience:

- 1) Professor Emeritus , Faculty of Arts, Ain Shams University, 2010--
- 2) Professor of English Literature, Faculty of Arts, King Faisal University, 2004 --- 2010
- 3) Vice Dean Faculty of Arts. Ain Shams U. August 2001-2004
- 4) Director of Counseling & Training Centre Faculty of Arts. Ain Shams U. *Sept.* 2001- 2004.
- 5) Part-Time teaching at Misr International University 1999-2004.
- 6) Head of Department of English (Ain Shams) Sept. 1999 —Aug. 2001
- 7) Director of Centre of Public Service Ain Shams University 1997-2004
- 8) Professor of English Literature July, 1991

- 9) Assistant Professor of English Literature May, 1986.
- 10) Head of the Department of English (Dammam) Nov, 1979 —July, 1983
- 11) Lecturer, Dept. of English, Faculty of Arts. Ain Shams University, 1979-1986.
- 12) Assistant Lecturer, Dept. of English, Faculty of Arts. Ain Shams University, 1971-1979
- 13) Demonstrator, Dept. of English, Faculty of Arts. Ain Shams University 1966-1971

Seminars & Workshops Attended:

Oxford University Summer School on “England 1870 - 1971, History, Literature and Society.” Oxford University 1971.

Affiliations:

- 1) **Head of the permanent committee for the promotion of professors & assistant professors (2019--2022), and**
former member of Permanent Committee for the Promotion of Professors & Assistant Professors of English Departments appointed by the Supreme Council of Universities.
- 2) Member of the IASAIL. The International Association for the study of the Anglo-Irish Literature.
- 3) Member of the advisory board for the International Association for the study of Literatures in English. Graz University. Austria.

Awards:

1990 Ain Shams Award of Excellence for Academic Research work.
 2000 Ain Shams Faculty of Arts Golden Jubilee Trophy.
 2003 Ain Shams award of excellence for Community and Environmental Services.
 2004 Certificate of achievement in the field of Community and Environmental Services.
 2006 Dammam Faculty of Arts Trophy.

Conferences Attended in field of Specialty:

- 1) Graz Conferences of IASAIL on “LITERARY CROSSCURRENTS: IRELAND, ENGLAND AND THE WORLD”, 16 19 July 1984[Austria]
- 2) Caen Conference of IASAIL on “ANGLO-IRISH LITERATURE: THE THEATRE”. 13 16 July 1987.[France]
- 3) Graz Conference on “ENGLISH LITERATURE AND THE UNIVERSITY

- CURRICULUM" 69 July 1989. [Austria]
- 4) Debrecen Conference of IASAIL on "IRISH LETTERS A SMALL NATION'S CONTRIBUTION TO THE WORLD", 10-13 July 1989. [Hungary]
 - 5) Cairo University International Century LITERATURE", 18-20 Dec., 1989.
 - 6) Ain Shams IASAIL international conference on "Literary Interrelations: Ireland, Egypt, and the Far East — 18-22 July 1993"
 - 7) Alexandria "On Miracle Ground" 1996.
 - 8) Ain Shams University Conference: "ENGLISH LITERATURE BETWEEN TWO CULTURES", (organizer and chair person) 2001.
 - 9) Ain Shams University Conference: "New Readings of Old Masters" 2003.
 - 10) Damman Girl's College first National Symposium: "Textual Strategies and Post Colonial Readings" (Deputy Chair) April 2006
 - 11) Department of English, Cairo University, Conference on comparative Literature(2011)
 - 12) Conferences held by the BUE on Irish Studies 2023,2026

Publications:

- 1- Aspects of Alienation in Seven Brian Friel Plays, January, 1986. The Anglo-Egyptian Bookshop.
- 2- Cervantes and Ireland, June, 1985. The Anglo-Egyptian Bookshop.
- 3- Moliere and the Abbey Theatre, June, 1984. in Literary interrelations: Ireland, England and the World Vol. 1, eds. Wolfgang Zach and Heinz Kosok (Gunter Narr Verlag Tubingen)
- 4- Anti Clerical Attitudes in Brian Friel's The Enemy Within and Faith Healer, and Wole Soyinka's The Trials of Brother Jero and Jero's Metamorphosis. • Accepted by and delivered in the IASAIL conference on "Anglo-Irish and Irish literature: "The Theatre" Caen University, France, 13 -16 July 1987. Published by Damietta faculty of Education Journal. No.12. part 1 June 1989.
- 5- Myth to Yeats and Hakim Accepted by LASAIL conference on "The Internationalism of Irish Literature and Drama" Coleraine, Ulster University, 25-29 July 1988 Published by The Anglo-Egyptian Bookshop 1989. • Awarded the Prize for Excellence, Ain Shams University, 1990.
- 6- The Mask in the Plays of Denis Johnston • Accepted by and delivered in the IASAIL conference on "Irish Letters. A small Nation's Contribution to the World." Debrecen, Hungary. Kossuth University, 10-13 July 1989. • Published by Mansoura faculty of education journal., No.12, December 1989.

- 7- Tom Murphy's Anger, accepted by IASAIL conference on "Irish Literature", Kyoto, Japan, 12-15 July 1990. Published by Damietta faculty of Education Journal, No. 13, part 1, June 1990.
- 8- The Big House in Mahfouz's The Count Down and Jennifer Johnston's The Fool's Sanctuary. Colin Smythe.1996.
- 9- English Literature and the University Problems of Organization. Accepted and presented to the Graz Conference on "English Literature and the University Curriculum" 6-9 July 1989.
- 10- Justine: An Anglo Irish Perspective, On Miracle Grounds IX Conference, Alexandria 1996.
- 11- A Rereading of Wilde's The Picture of Dorian Gray, Ain Shams Conference: Between Two Cultures, 2002.
- 12- Lady Gordon's Letters From Egypt 1862 -1869 Myth of the Orient, British Council Conference 1998.
- 13- Alaa Aswan's Chicago: An Eco-feminist Reading, Cairo conference on comparative Literature Dec.2010

Supervision of M.A. & Ph.D Theses:

A: Completed:

- 1) 1996 "From Expressionism to Realism, a Study of Denis Johnston's Plays" Mahassein Mahmoud Badra M.A
- 2) 1998 "Women Figures in Anglo—Irish Drama with Special Reference to Lady Gregory & Teresa Deevy" Rania Mohamed Rafik M.A
- 3) 2001 "Gender in the Novels of Elizabeth Bowen" Rim Said El Saied MA
- 4) 2002 "Seamus Heaney & the Law of the Tribe" Mostafa Mohamed Gomaa M.A
- 5) 2002 "Reading History in Selected Plays by Sean O'Casey and Frank Macguinness" Maha Mehamed Sallam M.A
- 6) 2003 "A Study of Tom Murphy's" "Theatre of Rough Edges". Sally Mohamed Emam M.A

- 7) 2003 "Colonialism & Post Colonialism in Selected Works by Burgess, Conrad and N a i paul" Ahmed Gamal El Din Ph.D
 - 8) 1995 "Lady Gregory and the Fantastic" Eman Gad Kandil Ph.D
 - 9) 2003 "Representation & Misrepresentation of the Irish in Irish, AngloIrish and English Drama" Rania Kalil Ph.D
 - 10) 2004 "The State as Estate in the Novels of Jane Austen & Maria. Edgeworth" Samar Nabil Abd El Samee. M.A.
 - 11) 2004 "The Colonial Legacy in the Plays of Brendan Behan" Nesrin Abd El Aziz. M.A.
 - 12) 2004 "An Allegorical reading of Jack London's Major Works" Amgad Hassan Aly, M.A.
 - 13) 2005 The Gothic Vision of Josenh Sheridan Lefanu & the Angl.o-Irish Colonial order" *Maha* Mohamed Sallam Ph.D . .
 - 14)2008 Aspects of degeneration in Kateb Yassin and Douglas Hyde. Nardine Atrousi PH.D.
 - 15)2009 A study of Brian Friel's Post-Nationalist Drama. Aya ElMaghraby. PH.D.
 - 16) 2006 Big House and Bildungsroman: A study of George Moore's Anglo-Irish Novels. W.Dossary. PH.D.
- Theses in Progress:
- 1) 2008 A Postcolonial Reading of Maria Edgeworth's Novels. Dalia Rafie. M.A.
 - 2) 2008 Adrienne Rich and Elizabeth Bishop. A (de)constructive reading. M. Mahasheer. PH.D.
 - 3) 2008 A postmodernist reading of Margret Attwood's Fiction. L. Oquail. PH.D.